

# Aux Sources de la Variation Culturelle

Les 14 & 15 décembre 2017

Judi 14 décembre

Institut des Systèmes Complexes,  
113 Rue Nationale 75013 Paris

Session 1 : 9h - 12h 30

**Accueil et introduction** : Emmanuel Désveaux

**Przemyslaw Urbanczyk** : « Archaeologists' problem with cultural differentiation »

**German Dziebel** : « Relationship Terminologies, Language Families and Genetic Diversity: Three "Kinship" Ways of Looking at Modern Human Origins. »

**Jean Lassègue** : « Variabilité de la forme écrite en Grèce ancienne: alphabet, monnaie, gamme, géométrie. »

**Carlotta Santini** : « Aby Warburg and Leo Frobenius. Persistence and variation of images in cultural systems »

Session 2 : 14h - 18h

**Michel de Fornel** : « Language areas and linguistic (and cultural) convergence in Native North America »

**Gerrit J. Dimmendaal** : « Areal diffusion and self-organisation as explanatory mechanisms for linguistic (and cultural) convergence : An African perspective »

**Alain Peyraube** : « Languages in contact in Northwestern China: Convergence, mixed languages or linguistic area ? »

**Alexander Vovin** : « The Altaic languages : Convergence or Divergence ? »

**Jean Léo Léonard** : « Modèles diffusionnels, gnoséologiques et transactionnels de diversification dialectale en Mésio-Amérique. De quelques langues otomangues »

Vendredi 15 décembre

PSL, 60 rue Mazarine,  
75006 Paris

Session 3 : 9h - 12h 30

**Hugo Ferran** : « Les chants de jeux nord-amérindiens. Un exemple de géographie musicale relationnelle ? »

**Jean-Michel Beaudet** : « Peut-on comparer une musique amazonienne et une musique océanienne ? »

**Philippe Boissinot** : « L'approche archéologique de la culture : est-il possible de se passer du culturalisme ? »

**Emmanuel Désveaux** : « L'architecture alpine : variation ou transformation ? »

**Ingrid Kofler** : « Le Tyrol du Sud en Italie : un modèle de distinction et de protection des cultures. »

Session 4 : 14h - 17h30

**Victor Rosenthal** : « D'une variation à l'autre : la diversité culturelle aux prises de la variation individuelle. »

**Lorenzo Bartalesi** : « La source esthétique des variations culturelles. »

**Yves-Marie Visetti** : « Sémiotique et anthropologie : quelques mots sur la nature de leurs croisements, aujourd'hui »

**Conclusion et discussion finale**